

„Wer sich den Traum einer Luxusyacht erfüllt, die ganz nach eigenem Stil konstruiert wurde, der hat auch ein Recht auf ein Interieur, das mehr als bloß zweckmäßig ist.“ Nach diesem Statement entwickeln die Designer des Münchner Büro Haak interior um die Architektin Kathrin Haak Designkonzepte für Innenräume von großen Yachten. Individuelles Wohnen beginnt da, wo Einrichtung die Persönlichkeit des Besitzers unterstreicht, ihm eine Umgebung bietet, die seinen Lebensstil repräsentiert, lautet deren Devise.



Mit ihrer Kreativ-Crew entwirft die 36-jährige Kathrin Haak, die an der Fachhochschule Erfurt Architektur mit Schwerpunkt Entwurf studiert hat, ein Interieur, das pragmatische als auch ästhetische Standards neu definieren soll. Nach ihrem Credo orientiert sich Innenraumdesign an der Formgebung der Yacht und ihrer Umgebung - dem Meer. Die Architektin ist in Deutschland eine der wenigen Frauen, die sich in dieser immer noch männerdominierten Branche behauptet.

Mit dem Refit einer Kaitos 76 der italienischen Werft Cantieri di Pisa Spa setzten die Designer ihre Vorstellungen von Innenraumdesign um mit Formen, die an das Meer erinnern sollen. Charakteristisch für die Formensprache von Kathrin Haak sind folgerichtig Rundungen und Wellenformen. „Auf herkömmliche, gerade Linien, Ecken und Kanten verzichtete Haak interior weitgehend, damit die dynamischen Linien der Außenhaut in 'das Herz' des Bootes fließen. Dadurch entsteht eine perfekte Symbiose zwischen Innen und Außen,“ erläutert Kathrin Haak ihr Konzept. Offenheit im Grundriss und fließende Formen schaffen großzügige, kommunikative Bereiche. Daraus entwickelt sich ein neues Raumerlebnis unter Deck. Um das maritime Ambiente der Einrichtung weiter zu unterstreichen, kommen offene, geformte Strukturen zum Einsatz, die in der Weite und der Bewegung



haak  
INTERIOR DESIGN OF EXCELLENCE

## Design nach Meer-Art

*Aus einer Leidenschaft für das Meer ist eine Profession geworden – exklusives Yacht Interieur .*

des Ozeans ihre Entsprechung finden. Dazu werden die wechselnden Lichteindrücke auf See in den Raum geholt und sorgen so auch unter Deck für eine Meeresatmosphäre.

Die Aufteilung bietet großzügige Wohnbereiche: Das Herzstück bilden die Lounge sowie der Wohn- und Speisesalon. Für den Essbereich mit Sitzgruppe wurde weißes Leder genutzt. Der Tisch im Speisesalon verfügt über eine dezente Beleuchtung in der Tischplatte. Paneele sind in Weißglas ausgeführt und hinterleuchtet, so dass sie den Raum in mildes Licht tauchen.

Hinzu kommt die komplette Bandbreite an High-Tech-Geräten, die in das Design integriert wurden. So kann ein großer Plasmabildschirm mit Schwenkfunktion sowohl von der Eignersuite als auch vom Badezimmer genutzt und bedient werden. Die Bar und die Mediatools verschwinden auf Wunsch elegant hinter einem in die Wand integrierten Verschlusselement.

Die Eignersuite dehnt sich großzügig über die ganze Breite des Bootes aus. Dunkles Walnuss- und helles Ahornholz sowie Edelstahlprofile set-

zen Akzente und verleihen dem puristischen Design Eleganz. Eignersuite und Gästekabine sind mit je eigenem Bad und begehbaren Ankleide ausgestattet. Eleganz und Luxus zeigt sich auch im Badezimmer mit grünem brasilianischem Marmor im Bodenbereich und Einrichtungs-elementen in weißem Marmor.

Die verwendeten Materialien sind sowohl nach funktionalen als auch nach ästhetischen Gesichtspunkten gewählt worden, zwei Aspekte, die sich nach Ansicht von Kathrin Haak nicht gegenseitig ausschließen, sondern in ihrer Gestaltungsordnung untrennbar miteinander verbunden sind.

„Bei Yachten der Premium-Kategorie geht es manchmal auch um Eitelkeiten der Eigner, immer um Komfort und natürlich um Individualität. Daher sollten sich Yachten auch im Interieur unterscheiden. Mit unserem Interieur-Design bekommen sie einen exklusiven Maßanzug, puristisch, raffiniert oder auch sinnlich,“ meint Kathrin Haak selbstbewusst. **kb**

**INFO: HAAK interior design of excellence, Tel. +49 (0)89 57 00 56 56, E-Mail: info@haak-interior.com**

Runde Formen, dem Meer entlehnt, dominieren bei der Neueinrichtung einer Kaitos 76 - im großzügigen Salon mit Essbereich (o. und u.r.) und Ankleide und Bad (u.M. und r.).

